

m/imec/exposition/rencontres

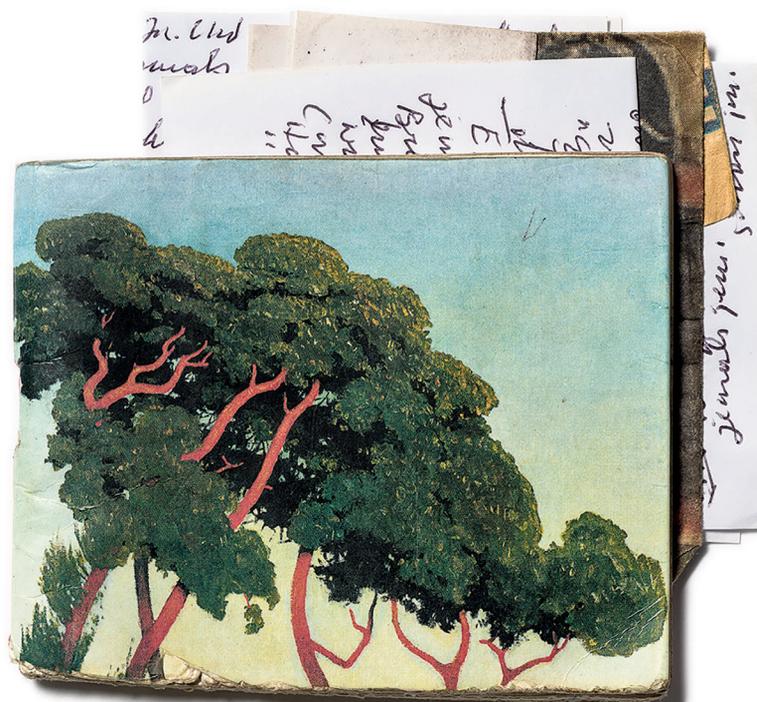
# La rage d'écrire

de Gustave Flaubert à Peter Handke

Abbaye d'Ardenne

29 octobre 2021

27 février 2022



# La rage d'écrire

de Gustave Flaubert à Peter Handke

avec...

Jacques Audiberti  
Béatrix Beck  
Pierre Bergounioux  
Olivier Cadiot  
Danielle Collobert  
Michel Deguy  
Florence Delay  
Gustave Flaubert  
Jean Genet  
Liliane Giraudon  
Hervé Guibert  
Peter Handke  
Emmanuel Levinas  
André Pieyre  
de Mandiargues  
Christian Prigent

Un carnet sous la main, le dos d'une enveloppe qui traînait là, une page vierge qu'on ouvre au petit matin, des listes, des ratures... comment ça commence quand ça commence ? comment ça s'écrit ?

Profitant de l'anniversaire de Gustave Flaubert, saint patron de l'écriture contemporaine, l'Imec propose une **exposition**, des **rencontres** et des **masterclass**, s'installe au beau milieu de l'écriture et en explore la fabrique, les repentirs comme les fulgurances, les hésitations, les défaites, les humeurs.

« Chienne de chose que la prose », disait Flaubert. Cette prose qui résiste, ce rude combat, c'est tout le travail de l'écrivain. Nous essaierons de mieux le comprendre en compagnie de **Pierre Bergounioux, Olivier Cadiot, Florence Delay** et **Liliane Giraudon**, et en exposant les carnets de travail de nombreux écrivains, de **Gustave Flaubert à Peter Handke**.

Modeste et portatif, le carnet de travail est au cœur de *La rage d'écrire*. Il accompagne la formulation de l'idée, il en est le sismographe. Ses pages griffonnées sont une mine, un laboratoire. Le carnet nous rappelle qu'il n'y a pas de création, pas d'interprétation, pas de recherche sans tâtonnements ni sans errances.

C'est au fond ce que Flaubert, le premier, nous a aussi appris.

Nathalie Léger



Maurice Roche. Carnet de notes, années 1990. Archives Maurice Roche/Imec.

# Toutes les dates

**Exposition** du 29 octobre 2021 au 27 février 2022

## Fantaisie autour de **Bouvard et Pécuchet**

proposée par **Emmanuelle Pireyre** et **Agnès Desarthe**,  
suivie d'un entretien avec Albert Dichy | 28 octobre 2021

## Rencontres et masterclass avec

**Pierre Bergounioux** | 18 novembre 2021

**Olivier Cadiot** | 16 décembre 2021

**Florence Delay** | 20 janvier 2022

**Liliane Giraudon** | 24 février 2022

## Résidence d'auteur : **Emmanuelle Pireyre**

du 25 octobre au 24 décembre 2021

## Médiation

Tout au long de l'exposition, l'Imec organise des visites commentées ouvertes à tous, les samedis et dimanches à 16h.

L'Imec propose également un parcours adapté aux classes de lycée, les mardis, mercredis, jeudis et vendredis matin (sur réservation à [educatif@imec-archives.com](mailto:educatif@imec-archives.com)). Une journée de formation pour les professeurs sera organisée en novembre (inscription auprès du rectorat de Normandie).

*Je ne suis pas du tout surpris que vous ne compreniez rien à mes angoisses littéraires !  
Je n'y comprends rien moi-même.*

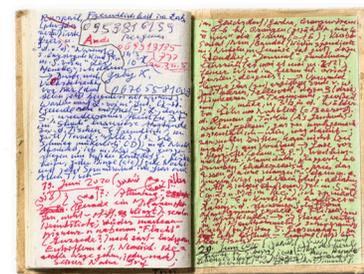
Gustave Flaubert, à George Sand

*Vous pouvez commencer à rire, bâtards ! c'est la fin du poème ! Encore quelques années et tous les mots pueront ! À y regarder de près ça commence toujours à la main. Des notations quotidiennes dans des carnets. Je les tiens ou plutôt c'est eux qui me tiennent.*

Liliane Giraudon

*Si je travaille en carnet, c'est pour ne rien laisser passer de la pensée naissante. La crainte est de perdre à jamais quelque vérité. C'est une sorte de superstition.*

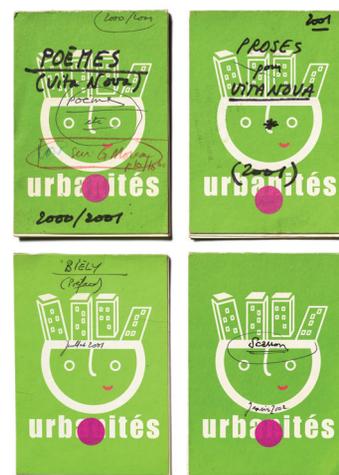
Michel Deguy



Peter Handke. Carnet de travail, 2020.  
Coll. personnelle.



Béatrix Beck. Carnets de travail, années 1970-1990.  
Archives Béatrix Beck/Imec.



Christian Prigent. Carnets de travail, 2000-2002.  
Archives Christian Prigent/Imec.

En couverture : Peter Handke.  
Carnets de travail, 2016.  
Coll. personnelle.

Crédit photos :  
Michaël Quemener/Imec

m/imec/exposition/rencontres

# La rage d'écrire

## de Gustave Flaubert à Peter Handke

Imec - Abbaye d'Ardenne  
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

29 octobre 2021  
27 février 2022

Du mercredi au dimanche | de 14h à 18h  
Vernissage le 28 octobre 2021

Fermeture le 11 novembre  
et du 24 décembre au 5 janvier  
Entrée libre et gratuite

Dossier de presse en ligne  
<https://www.imec-archives.com/presse/actualite>

Contact presse  
Alice Bouchetard +33 (0)6 19 42 60 19  
[alice.bouchetard@imec-archives.com](mailto:alice.bouchetard@imec-archives.com)

Exposition réalisée avec le concours exceptionnel  
de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Manifestation proposée par l'Imec  
dans le cadre de l'événement **Flaubert 21**  
soutenu par la Région Normandie

Pour connaître toute la programmation de Flaubert21  
<http://flaubert21.fr/>

PARTENAIRES



#ImecArchives  
#laragedecrire